



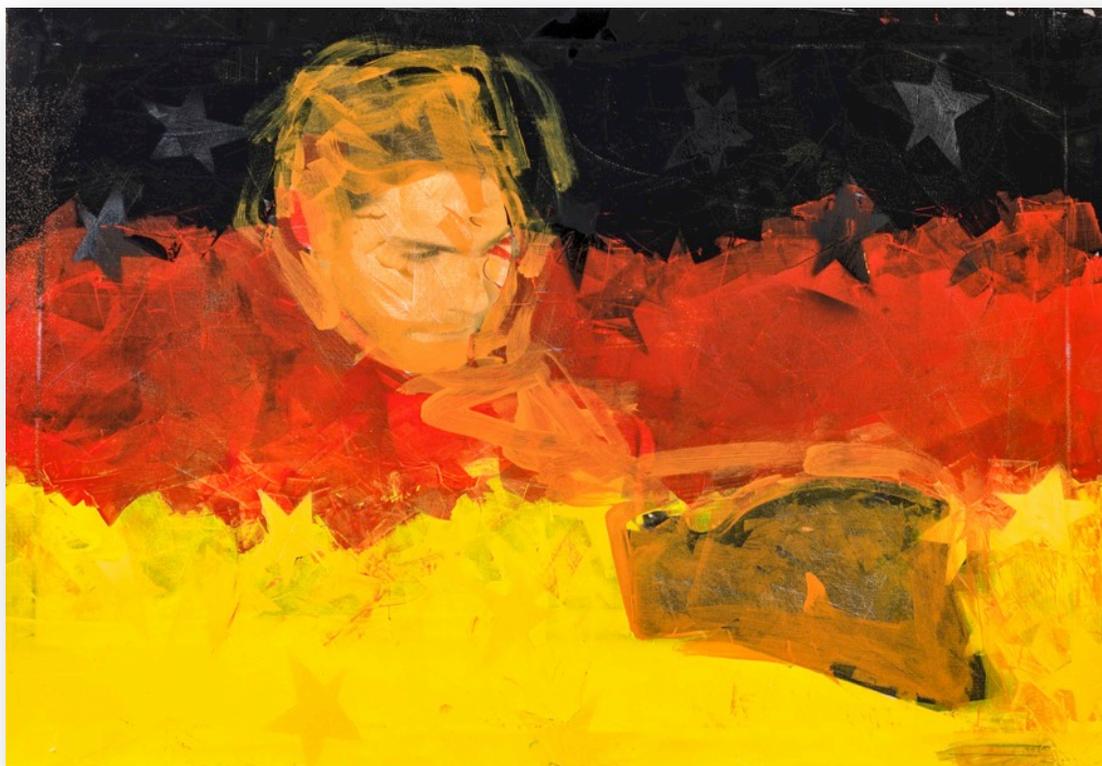
Johannes Finke
* 1974

lebt und arbeitet in Berlin
lives and works in Berlin

Seit zwanzig Jahren beschäftigt sich Johannes Finke in seinen Texten, Stücken und seiner Arbeit als Kurator mit Identität und Heimat, deren Wahrnehmung, Adaption und Inszenierung. 2012 kommt die malerische Auseinandersetzung mit dem Thema auf Leinwand und Papier hinzu.

For twenty years Johannes Finke has been engaging with subjects of identity and homeland, their perception, adaptation and staging through text, plays and curation. In 2012 Finke began working with these themes on canvas and paper.

mehr informationen | more information
markus.putschli(at)gmx.de



Johannes Finke

Daniel

2012, Mischtechnik auf Leinwand, rahmenlos |
mixed media on canvas, frameless

60 x 100 x 1,5 cm | 23,62 x 39,37 x 0,6 inch

mehr informationen | more information
markus.putschli(at)gmx.de



Johannes Finke

ohne Titel, untitled

2019, Lack auf Papier, rahmenlos | lack on paper, frameless

210 x 150 cm | 86,67 x 56,05 inch

mehr informationen | more informations

markus.putschli(at)gmx.de



Johannes Finke

ohne Titel, untitled

2019, Lack auf Papier, rahmenlos | lack on paper, framless

210 x 150 cm | 82,67 x 59,05 inch

mehr informationen | more information
markus.putschli(at)gmx.de



Johannes Finke

ohne Titel, untitled

2019, Lack auf Papier, rahmenlos | lack on paper, frameless

210 x 150 cm | 86,67 x 59,05 inch

mehr informationen | more information
markus.putschli(at)gmx.de



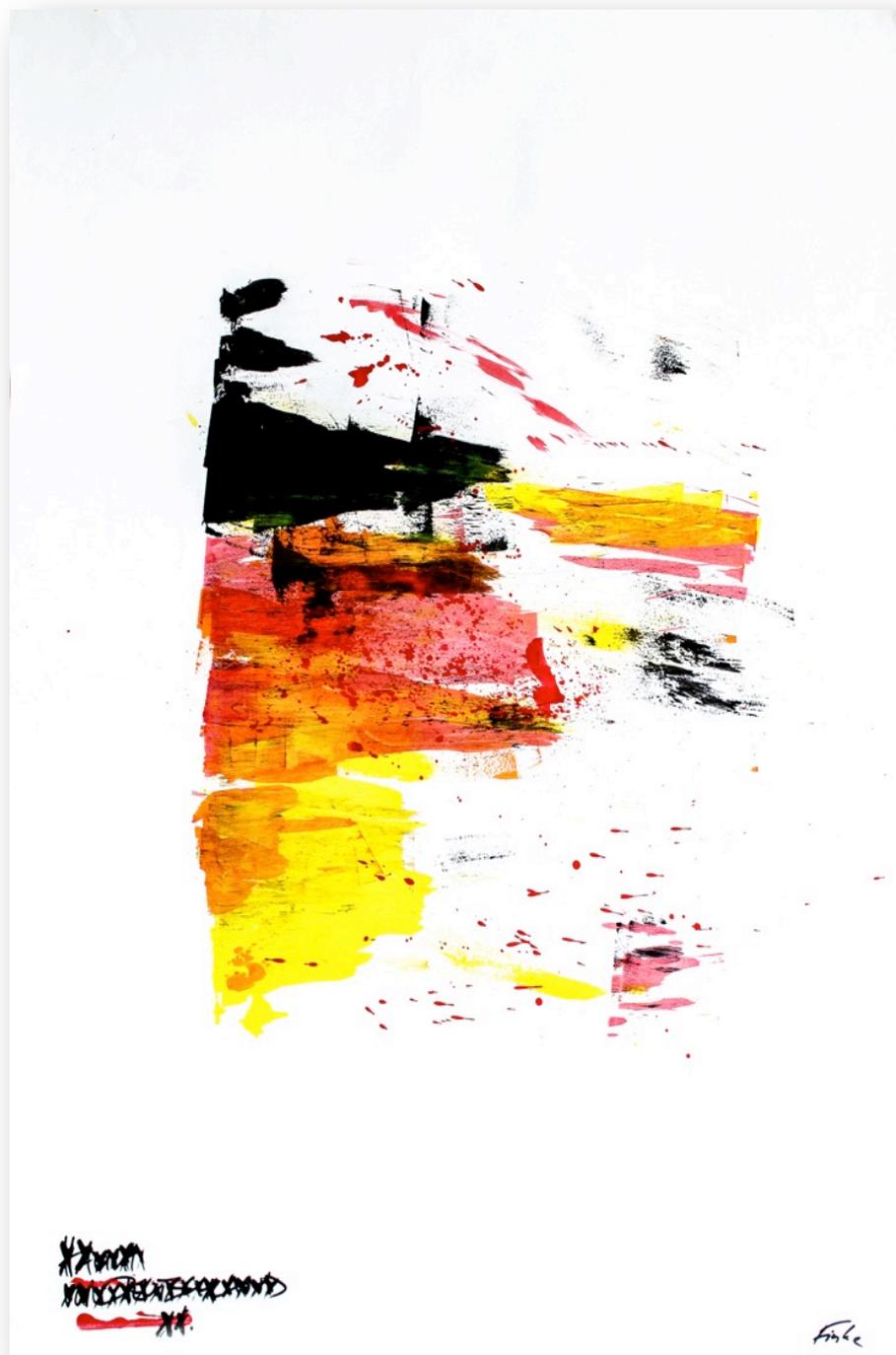
Johannes Finke

ohne Titel, untitled

2019, Lack auf Papier, rahmenlos | lack on paper, frameless

90 x 60 cm | 35,43 x 23,62 inch

mehr informationen | more information
markus.putschli(at)gmx.de



Johannes Finke

Fasern

2015, Lack auf Papier, rahmenlos | lack on paper, frameless

90 x 60 cm | 35,43 x 23,62 inch

mehr informationen | more information
markus.putschli(at)gmx.de



Johannes Finke

ohne Titel, untitled

2019, Lack auf Papier, rahmenlos | lack on paper, frameless

90 x 60 cm | 35,43 x 23,62 inch

mehr informationen | more informations
markus.putschli(at)gmx.de



Johannes Finke

ohne Titel, untitled

2019, Lack auf Papier, rahmenlos | lack on paper, frameless

90 x 60 cm | 35,43 x 23,62 inch

mehr informationen | more information
markus.putschli(at)gmx.de



Johannes Finke

ohne Titel / untitled

2018, Mischtechnik auf Leinwand, rahmenlos |
mixed media on canvas, frameless

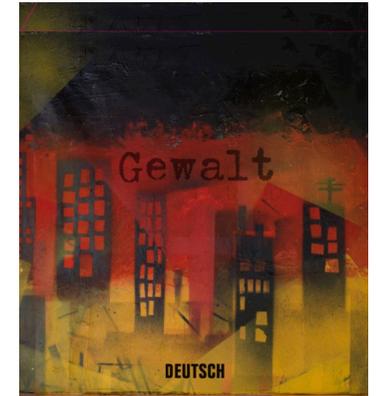
60 x 60 x 1,5 cm | 23,62 x 23,62 x 0,6 inch

mehr informationen | more information
[markus.putschli\(at\)gmx.de](mailto:markus.putschli(at)gmx.de)



Gewalt -Deutsch (official Video)

(Regie) | Johannes Finke
(Kamera) | Matthias David
(Schnitt) | Axel Roschlock



Cover 7inch Single
Gewalt - Nichts in mir ist einer Liebe wert
release 10.12.19
duchess box records

**linke Bildseite Screenshots Yoytube*

mehr informationen | more information
markus.putschli(at)gmx.de



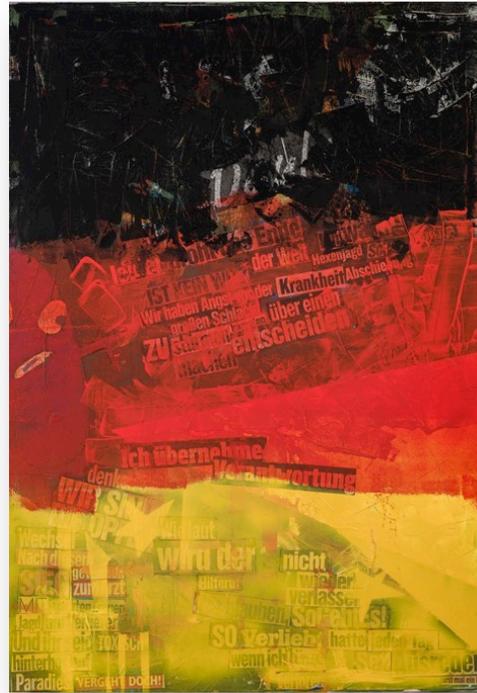
Johannes Finke

Aotearoa

2013, Mischtechnik auf Leinwand, rahmenlos |
mixed media on canvas, framless

60 x 60 x 1,5 cm | 23,62 x 23,62 x 0,6 inch

mehr informationen | more information
markus.putschli(at)gmx.de



Johannes Finke

Little Monster 1/2 & 2/2

2016, Mischtechnik auf Leinwand, rahmenlos |
mixed media on canvas, frameless

je 100 x 70 x 1,5 cm | each 39 x 27,55 x 0,6 inch

mehr informationen | more information
markus.putschli(at)gmx.de



Johannes Finke

Sandra

2012, Mischtechnik auf Leinwand, rahmenlos |
mixed media on canvas, frameless

95 x 65 x 1,5 cm | 37,4 x 25,6 x 0,6 inch

mehr informationen | more information
markus.putschli(at)gmx.de

Heute, heute

Nacht befreie ich mich, ich befreie mich um
meiner selbst, um meiner selbst Willen, nicht für
Dich Deutschland, da sind keine Fesseln, die es
zu sprengen gilt, ich befreie nur mich, mich alleine,
kein Gemeinsinn der mich leitet, nein, vielleicht
eine Idee des Absoluten, aber einmalig ich, mich
befreiend, mich von Dir, denn Dich gibt es nicht
mehr, jetzt, in diesem Moment, mit diesem Anschlag
bist Du Geschichte, *klick klack*, ich bin durch mit Dir,
genau Jetzt, die Dunkelheit senkt sich auf das
Massengrab verscharrter Träume, tief unten im
deutschen Boden, die Dunkelheit, wir sind
angekommen Deutschland, das ist das Ende, *endlich*
der gute Boden, fruchtbar, der Boden, das Blut,
das heilige Blut, Deutschland, *c'mon*, es tut nicht
wirklich weh, der Schmerz ist relativ (...)

(aus "Deutschlanddämmerung", Johannes Finke, 2013)